

ಅಧಿಕಾರೀ ಜ್ಯೋತಿಷಿ



೮	೭	೫
೬	೩೦	೪
೧೦	೨	೩
೧೧	೧	೨
೧೨	೧	೨

ಎನ್.ಕೆ.ಜೋಗಲೇಕರ

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್, ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾರಾ

ನಕ್ಷತ್ರ : ೮

ಅಧಿಕಾರೀ ಜ್ಯೋತಿಷಿ

ಭಾಗ : ೧

ಲೇಖಕರು :

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಗೇಶ್ವರ



ತೇಜಸ್ವೀ ನಗರ, ಕಲಘಟಗಿ ರೋಡ್, ಧಾರವಾಡ - ೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಗೇಶ್ವರ

ಸಿ. ೭೨, ತೇಜಸ್ವಿ ನಗರ, ಕಲಘಟಗಿ ರೋಡ್,

ಧಾರವಾಡ - ೫೮೦ ೦೦೨.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೬೬

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೮೧

© ಲೇಖಕರದ್ದು.

ಬೆಲೆ : ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಬಿ. ವೈದ್ಯ

ಸಾಧನಾ ಪ್ರೆಸ್, ಬೆಳಗಾವಿ ರೋಡ್,

ಧಾರವಾಡ - ೫೮೦ ೦೦೮.

ಅ ಪ ಣಿ

ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ನಾವೀನ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು
ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾದಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ,
ನುರಿತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳೂ, ವಿಚಾರ-ಕ್ರಾಂತಿಪ್ರಿಯರೂ,
'ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ'ದ ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರೂ.

ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರರೂ ಆದ
ಶ್ರೀ ಮತ್ತೀಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜರಾವ
ಇವರಿಗೆ—

—ಲೇಖಕ

ನನ್ನ ನುಡಿ

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ನೌಕರನೋ, ಸೇವಕನೋ ? ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ತನೋ, ವೃತ್ತಿಜೀವಿಯೋ?.. ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯೋ ?..... ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಚಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾಗುವ ಸಂಭವಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನವಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಶಾಸ್ತ್ರದ ನೌಕರನು; ಮನವಹಗೊಟೆಯ ಸೇವಕನು; ತ್ಯಾಗಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಡೆದ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನು; ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ವೃತ್ತಿಜೀವಿ; ಯಾರ ಲಗು ಲಗಾಮುಗಳಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಆದರೆ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿ; ದುಃಖ ಪೀಡಿತರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ. ಇದ್ದಾದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಗುಣ ಬೇಕು. ಸಮಾಜದ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಗೆಹರಿಸುವಾಗ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ಮಹಾರ ನೀಡುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು " ಅಧಿಕಾರೀ ಜ್ಯೋತಿಷಿ" ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಇದರರ್ಥ ಅವನು ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಲಾಲಸಿಯಲ್ಲ-ತನ್ನ ಪರಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು, ಸಂಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಪೃಚ್ಛಕರಿಗೆ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ದೃಢಸರ್ಧಾರವುಳ್ಳವನು.

ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಿಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಡಾಕ್ಟರರು, ಇಂಜಿನಿಯರುಗಳು, ವಕೀಲರು, ಮುಂತಾಗಿ ವೃತ್ತಿಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಮುಂತಾದಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ವೃತ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಕರವಾದದ್ದು. ಅವನ ಮನೋಧರ್ಮವು ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಯಾವ

ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ, ಗುಣಗಳು ಪಡೆದವರು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಾಗಬಹುದು ಮುಂತಾದ ಮನೋಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚಿಸಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಮ್ಮರ್ಶ ವಿರಳ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನಿಗ್ರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಬಂದು ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದು 'ಅಧಿಕಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಷ' ಯ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಷಯಪ್ರವೇಶ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದೊದಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ತಾವು ವಿಧುರಿಸಬೇಕಾದ ನಾನಾ ತರದ ಪುಟ್ಟಕರು. ಮುಂತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಷ್ಟು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನವೀನ ಜ್ಯೋತಿಷಕಾರರು 'ಅಧಾರ....ಅಧಾರ' ವೆಂಬ ಪುರಾತನ ಅವಶೇಷದ ಭೂತ ಪೀಡಿತರಾಗದೆ ನವ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಭವದ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ.

ಇದರ ಎರಡನೆಯ ಹಾಗೂ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸದಿಚ್ಛೆ ನನಗಿದೆ. ಈ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಹಾಗೂ ಅನುಭವದ ಅಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು, ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗೂ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಬಗೆಹರಿಸಬಹುದೆಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಮೇತ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಈ ರೂಪತಾಳಲು ನನ್ನ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಡು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಹೆಚ್. ಎಲ್. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣರಾವ್, ಕೆ. ಎಸ್. ಶರ್ಮಾ, ಮನೋಹರ ಕಾಳೆ, ಹಾಗೂ ಮನೋಹರ ಛಾಣೇಕರ ಶಹಾಜಿ ಶಿಂಧೆ ಇವರುಗಳಿಗೂ ಮುದ್ರಣದೋಷಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಿದ್ದಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಭೀಮಪ್ರಸಾದ ಪಾಂಡೆ ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಶ್ರೀ ಜಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಅಂದವಾದ ಮುಖಚಿತ್ರ ತೆಗೆದು ಅನುವಾಗಿದ್ದರೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ತಯಾರಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪೋತವಾರರೂ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಛಾಣೇಕರ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಹಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಶ್ರಾಂತಿ ಎಬ್ಬಿಸಲು ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಉತ್ಸಾಹಿಗಳು, ಆತ್ಮೀಯರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮತ್ತಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜರಾಯರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನನ್ನ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಅಧಿಕಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಷ'ಯೂ ಎಂಟನೆಯ ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಂದು ಅಶಿಸುಪ್ತೇನೆ.

ಧಾರವಾಡ

೧-೧-೧೯೬೬

— ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಗೇಶ್ವರ



ದ್ವಿತೀಯಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು

"ಅಧಿಕಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಷ" ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಆರು ವರಷಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅನೇಕ ಜನರಿಂದ ಹಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಸಾರಮುದ್ರಣ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಧನಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಒಡೆಯರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಬಿ. ವೈದ್ಯರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಇದೀಗ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ,

೧೭-೧-೧೯೮೧

— ಎನ್. ಕೆ. ಜೋಗೇಶ್ವರ

ತೇಜಸ್ವಿ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ-೨

ವೃತ್ತಕರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷವನ್ನು ಹೇರುವ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತಕರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಪರಿಹಾರಕಾರವಾದ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ವೃತ್ತಕರ ಸ್ವಭಾವ, ನಡೆನುಡಿಗಳು ಎಂತಹವರಾದರೂ ಬೇಸರಗೊಳಿಸಿ ತಾಳ್ಮೆಗಡಿಸುತ್ತವೆ ಇಂತಹವರೊಡನೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಹೇಗೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕರಣದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಕಾರ ವೃತ್ತಕರಲ್ಲಿ ೧೦ ರೀತಿಯವರುತ್ತಾರೆ.

೧) ಅಷಾಢಭೂತಿ ವೃತ್ತಕರು

ಈ ಗಂಭೀನವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಿದ್ದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ ನಟಿಸಿ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಲಹೆಯಿಂದಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ ಒತ್ತಡದಿಂದಾಗಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿಯ ನಿಷ್ಫಲಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುವರು. ಅದರ ಅವರ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಿಳಿದೋ ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕೇಳುವ ಹಂಬಲ ಇದ್ದೇ ಇರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇನ್ನೊಂದು ಸಹ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ದೂರತ ಅಯಶಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿ ಇದೂ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ (ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವಿಚಾರಣೆ) ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವರು. ಇಂಥವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಂಜಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳದೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯ ವಮ್ಮ ಅಪನಂಬಿಕೆಯ ರಾಗದಿಂದಲೇ “ You see Mr. Jogalekar, I have no faith or belief in astrology but my friends are insisting me to see you and I have heard about you” ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಮೋಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವರು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದೆಂದರೆ ಗೌಣ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತನಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಟಿಸಿದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅವನನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಂಬುವಂತೆ, ಮನಗಾಣುವಂತೆ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆ, ನಿರೀಕ್ಷೆ ಅವನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರವನ್ನೀಯಲು ಭಾಷಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗಬಾರದು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನ ಭಾವಗಳು ತಿಳಿದಷ್ಟು ಉತ್ತಮವು. ಆ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಧಿಮೆ ಇರದೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಈ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಸಹ ಏಳುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿ ಸರಿಯಾದ ಜಾತಕ ಸಹ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಜನ್ಮದಿನ-ವೇಳೆಗಳಿಂದ ಜಾತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮುಖ-ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಅವರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಸಂಭಾಷಣೆ "THANKS" ಇಂತಹವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವರಣೆ ನೀಡಕೂಡದು.

೨) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಫಲ ಗಿರಾಕಿಗಳು—

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಗೆ ತಾವು ನೀಡುವ ಶುಲ್ಕ ದರದ ಮೇಲೆಯೇ ತಮಗೆ ದೊರೆಯುವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಫಲ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ವರಿಸುವ ಪುಟ್ಟಕರು ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇವರು ಮೊದಲು ಹುಶ್ತಿ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೇ ರೂಪಾಯಿ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಮುಂದೆಸೆದು "ನಮಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳಿ" ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವರು.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಖರೀದಿ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳ ಇಂತಹವರಿಗೆ ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ "ಹಣದಿಂದ ಹಣೇ ಬರಹವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

ಎಂಬುದು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೆಜ್ಜೆಯ ತಾಳಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಗತಿಗೂ ಮೇಳವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ೫೦ ನೆಯ ವೈಷ ಕೊಟ್ಟವನಿಗೆ ಸಾಡೇಸಾತಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ೫೦ ರೂ, ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಸಾಡೇಸಾತಿ ಕಾಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾರನು.

ಇಂತವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ "ಜೋತಿಷ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರವಲ್ಲ" "ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಪರೋಪಕಾರ, ಸಮಾಜಸೇವೆ, ಎಂಬ ಸ್ವಪ್ನ ಅರಿವು ಇರಬೇಕು. ಪೃಚ್ಛಕರು ಕೊಡುವ ಹಣ ಶುಲ್ಕವಾಗಿರದೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಚನ್ನಾದ ಮನದಟ್ಟಾಗಿರಬೇಕು.

೩) ಡಾಂಭಿಕ ಪೃಚ್ಛಕರು—

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಗಂಧ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟಿಸುವ ಈ ವರ್ಗದವರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪಡೆದವರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ, 'ನೋಡಿರಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ! ಈ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳನಿದ್ದಾನೆ, ಆ ಗ್ರಹ ಹೀಗಿದೆ, ಈ ಗ್ರಹ ಹಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಮುಂಗಾಲ್ಪುಟಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು, ಜೊದ್ರ ವಕ್ರೀ ಇರುವನು, ರಾಹು ಮಾರ್ಗಿ ಇರುವನು. ರವಿ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವನು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕೂಡ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ಏನಾದರೂ ಜೋತಿಷ್ಯದ ಶಬ್ದ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು.

ಅವರು ಹೀಗೇಕೆ ವರ್ತಿಸುವರು? ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ತನಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟಿಸಿದರೆ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಜಾತಕವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ, ಅಳವಾಗಿಯೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುವರು ಎಂಬ ಛಾವನೆ, ಕಲ್ಪನೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲವೆ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಪೊದಲು ಅವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಮಂಗಳ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಮಂಗಳನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಹೇರಿದ್ದಾನೆ? ಅವನ ಬಲಾಬಲ ಹೇಗೆ? ಸ್ಥಾನಬಲ, ದಿಶಾಬಲ, ರಾಶಿಬಲ, ಯೋಗಕಾರಣದಿಂದಾದ್ದೋ ಹೇಗೆ? ಮಂಗಳನ ಅಂಶವೆಷ್ಟು? ಅವನು ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ?

ಯಾರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ? ಅವನನ್ನು ಯಾವ ಗ್ರಹಗಳು ನೋಡುತ್ತವೆ? ಆ ಗ್ರಹಗಳ ಬಲಾಬಲವೆಷ್ಟು? ಈ ಮೊದಲಾದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಪರಿಭಾಷಿತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ನಿಯಮಾನುಯಮಗಳನುಸರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅತನಿಗೆ ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಒಳಗೆ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಬಳಿಕ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡಬೇಕು.

೪) ಸಂಬಂಧೀ ಪುಚ್ಚಕರು-

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೊಡನೆ ಇರಬಹುದಾದ ತಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯರಾಯಣ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿದರೆ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಸ್ಥಿವಹಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವ ಜನರ ವರ್ಗವಿದು. ಇಂತಹವರು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರೆ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು, ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ, ಪರಿಚಯ, ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಭಾವ ವನ್ನು ಬೀರಲು ಯತ್ನಿಸುವರು.

ಅದರ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಈ ಯಾವದೊಂದೂ ಕುಲಗೋತ್ರ, ಜಾತಿ, ಬಂಧು ಬಳಗವಿಲ್ಲದ ಆತ ಸ್ವಿತಪ್ರಾನ್ತನಂತಿದ್ದು, ಅತನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಶೀರಿಯೂ, ಪ್ರಭಾವವೂ ಬೀರಿಬಾರದು. ಕೇವಲ ಜಾತಕ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಹಗತಿ, ಗ್ರಹಮಾನ ಇವೇ ಅವನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ವರ್ತಿಸಿದ ಭವಿಷ್ಯವು ತಪ್ಪಾದ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ.

೫) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪುಚ್ಚಕರು....

ಈ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಿ ಸಿಕೊಂಡವರು ಇದ್ದು, ತಾವು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಳಿ ಬಂದುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಬಯಸುವವರೂ ಇರುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿ ಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾವು ಬಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡಿರಿ ಎಂಬ ರಾಗದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನಿಡುವರು.

ಗೌಪ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಧರ್ಮವೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಚ್ಛಕನು ಕೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೇರರಿಗೂ ಹೇಳಕೂಡದು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಪಾಲಿಸಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಘೇಷಕೆಯೇ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಅವರ ಗೌಪ್ಯದ ಕಾರಣವೂ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ತಾನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇತರರ ಎದುರಿಗೆ ಧಾಟಾಡಂಗುರ, ಟಾಂ ಟಾಂ, ಹೊಡೆದ ತಮ್ಮ ಭವೇತಿ ಆಗಬಾರದೆಂದೇ ಅವರ ಬಯಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸುರಾ ಪಾನವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು, ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕಾದರೂ ಇಳಿಯಬಹುದು. ಸುರಾಪಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರಿಯಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬಹಿರಂಗವಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರ ಬಯಲಾಗಬಾರದು.

ತನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಈ ಆತ್ಮವಚನ ಕಾಗೂ ಪರವಂಚನೆ ಏಕೆ? ಅದುದರಿಂದ ಇಂಥ ವರ್ಗದವರೊಂದಿಗೆ ವರ್ತಿಸುವಾಗ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು! ಅವರನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಬಾರದು, ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಲೂ ಬಾರದು, ಅತಿಯಾಗಿ ಅವರ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕುಣಿಯಲೂ ಬಾರದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರ ನಿಜ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇತರರು ಲೋಕಾಂತ ದಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಭೇದ.

೬) ಆಗಂತುಕ ಪೃಚ್ಛಕರು :

ಕುದುರೆ ಕಂಡರೆ ಕಾಲುನೋವು ಎಂಬಂತೆ ಆನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂತಹವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ, ದೇಶ, ವರ್ತಮಾನಗಳೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ, ಗುಡಿ ಗುಂಡಾರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ, ಬಸ್ಸು, ರೈಲಿನಲ್ಲಿಲಿ, ಅಂಗಡಿ-ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲಿ ಅಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವರು. ಇಂತಹವರಿಗೆ ತನ್ನ

ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಅದುವರೆಗೂ ಮರೆತಿದ್ದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವವು.

ಇಂತಹರಿಗೆ ಪುಶ್ಕಿಗಳನ್ನು ತತ್ಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಸರಬಿದ್ದು ಒಗೆ ಹರಿಸುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೇ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿತ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಿಗೂ ಕೂಡಿಯೇ ಗೌರವ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕುತೂಹಲದ ಆವೇಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಗಡಿಬಿಡಿ ಹಾಗೂ ಅವಶ್ಯಕ ಸಲಕರಣೆ ಇವುಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ತಪ್ಪಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಮರ್ತಿಸಿದ ಭವಿಷ್ಯವೂ ತಪ್ಪುವ ಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ.

೭) ಪರೀಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಮುಗ್ಧ (Innocent) ಪೈಚ್ಛಕರು :

ಇನ್ನು ಕೆಲ ಪೈಚ್ಛಕರು ತಮ್ಮ ಜಾತಕ (ಕುಂಡಲಿ) ವನ್ನು ಕೂಡದೇ ರಾಶಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸದೇ ಜನನ ದಿನಾಂಕ, ವೇಳೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಹೇಳದೆ, ಹಸ್ತವನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸದೇ, ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಅರೂಹದೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನೋಭಾವನೆ ಉಳ್ಳವರು ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಅಗಮನದಿಂದ ಅವರ ರಾಶಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಯಾವವು ? ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎಂತಿರಬೇಕು ? ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿದ್ದಿರಬೇಕು ? ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕೂಡ ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಉಳ್ಳವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಇದೊಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ರೀತಿ ಇದೆ. ಇದ ಕೊಂದು ಲೆಖ್ಪಿವಿದೆ, ಇದಕ್ಕೊಂದು ಮಿತಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಇಂತಹರು ವಿಚಾರಿಸಲಾರರು.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೆಂದರೆ ದೇವರ ಅವತಾರ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದೇ ಇವರ ಕಲ್ಪನೆ, ಊಹೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮುಖ ನೋಡಿದಕೂಡಲೇ ಅವರವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಹಾಶಯರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಯೋಗಿ

ಗಲೂ ತಪಸ್ತುಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಇರುವರೇ ಎನಾ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೂ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದುದರಿಂದ ಈ ವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ನೇರ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೇ ಅವರವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಜಾತಕಗಳನ್ನೂ ಬರೆಯಲು ಸಹಾಯಕ ವಾದ ಸುಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೮) ವಿ:ತಿಯಾರಿಯದ ಪ್ರಚ್ಛೇದನ :

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಗು:ಪೋಗುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಯಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವುದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಿ:ತಿ ಇದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಹಿರವಾದ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಾದ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನರಿಯದೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಷಯ ವನ್ನೂ ಸಹ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಜನರು ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ರೆಪ್ಪಿನ್ನೂ ಖಾತೆಯ ಕಾರಕೂಸರೂಬ್ಬರು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ತಮಗೆ ವರ್ಗವಾಗುವ ಸಂಭವವಿವೆಯೋ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ವರ್ಗವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ, ವರ್ಗವಾಗುವ ಕಾಲ, ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ, ಎಷ್ಟು ದೂರ ಎಂದು ಕೇಳಹತ್ತಿದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತು. ಅವರು ಮುಂದುವರಿದು ಯಾವ ಕಚೇರಿಗೆ ? ತಹಸೀಲ್ದಾರರ ಕಚೇರಿಗೋ ? ಪ್ರಾಂತ ಅಫೀಸರರ ಕಚೇರಿಗೋ ? ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮೀಷನರರ ಕಚೇರಿಗೋ ? ಬಿ.ಡಿ.ಓ.ರ ಕಚೇರಿಗೋ ? ಕಮೀಷನರರ ಕಚೇರಿಗೋ ? ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕೈಗಡ (Deputation or lent hand) ಕಚೇರಿಗೋ ? ಈ ಮೊದಲಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಿನದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ತೃಪ್ತರಾಗದೇ ತಮಗೆ ಯಾವ ಟೀಚರ್ ಸಿಗುವುದು ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಮಿಸಲೇನಿಯಸ್, ಕಾಗದವತ್ರಗಳದ್ದೋ ಲೆಕ್ಕವತ್ರಗಳದ್ದೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಬಯಸಿದರು. ಇದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಬಾಹಿರವಾದ ವಿಷಯ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರೂ ಸಹ ಆತನಿಗೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಒಂದರಡು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಅದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಟ್ಟಿಯಾದಾಗ ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ತಪ್ಪಾಯಿತು ಎಂದು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ನನಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ವರ್ಗದ ಯೋಗ, ಕಾಲ, ದಿಕ್ಕು, ಸ್ಥಳ, ಅಂತರ (Distance) ನನ್ನ ನುಡಿಯಂತೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಸುಳ್ಳು! ಇದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕಾರಣವಿತ್ತು, ನೀವು ಹೇಳಿದ "ಟೇಬಲ್" ನನಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ: ಒಬ್ಬ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರನಿಗೆ ಅವರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿ ಬಿಟ್ಟು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸುವಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಅವಧಿಗೆ ಅವರು ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು, ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ನಂತರ ಚುನಾವಣಾ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೋರೆಯು ಪುಷ್ಕರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರು : ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೋರೆಯು ವದಲಿಸಿ ಇಲ್ಲವೇ? ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೋರತರ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಯ ಸಿಗುವದೋ ಹೇಗೆ? ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಆರಿಸಿ ಬರುವನೋ ಅಥವಾ ವಿಧಾನಸಭೆಗೆ ಆರಿಸಿ ಬರುವನೋ ಎಂದು. ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಸುಲಭವಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಧಾನಸಭೆಗೆ ಹಾಗೂ ಲೋಕಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ ತಾರತಮ್ಯ ಎಣಿಸುವುದು ಕಠಿಣ. ಆದರೂ ಉತ್ತರವಿತ್ತೆ.

ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಭಟ್ಟಿಯಾದಾಗ ಅವರು ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಸುಳ್ಳಾಯಿತು ಎಂದರು. ಕಾರಣ : ನಾನು ವಿಧಾನಸಭೆ ಎನ್ನುವ ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಲೋಕಸಭೆಗೆ ಆರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದರು.

ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯ, ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ವಿಷಯ, ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೋರತ ವಿಷಯ, ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಯ ಗಳಿಸಿದ ವಿಷಯ, ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ ವಿಷಯ: ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಅನಿಷ್ಟ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಬಾಹಿರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿರ್ಭರಿಸುವವರಾಗ ನನ್ನ ಒಂದು ಸ್ನೇಹ ಸೋಲಿನ ಅರಿವು ಅವರಲ್ಲಿ ಹರಿದುಹೋಗಿತ್ತು.

ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಭಲಜೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳುವಾಗ ಜೋತಿಷ್ಯದ ಮಿತಿಯೊಳಗೆ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚ್ಛೇದನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಉಹ, ತರ್ಕ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಬಾರದು. ಜೋತಿಷ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗೋಚಕ ಹೋಗಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪನಂಬಿಕೆ, ಅವಿಶ್ವಾಸ, ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು.

೯) ಆರ್ತರು —

ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ತಮ್ಮ ದುಃಖಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಭವಿಷ್ಯ ಸಂಬರಲಿ, ತಪ್ಪು ಬರಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಅವರಿಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಾಡುವ ಮಾತನ್ನು ಆಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ ಶಾಂತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ತಮಗಿರುವ ತೊಂದರೆ, ಕಷ್ಟ, ದುಃಖಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ, ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಅರ್ಥ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಯಾರೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಆಗಲಿ, ತನಗಿರುವ ಸಂಕಟ, ದುಃಖ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡರೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು.

ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಜೋತಿಷಿಯು.

ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ವಿರಹದ, ವಿರಸದ, ಕಲಹದ, ಕೂಟದ, ಕಷ್ಟದ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸುವ ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಜೋತಿಷಿ.

ಆತ್ಮ-ಸೋಸೆಯಿಂದಿರ ಬಗೆ, ತಂದೆಗಳ, ಮನಸ್ಸುಪದ, ಕ್ರಿಯೆಯಾದ ವರ್ತನೆಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೋತಿಷಿ ಎಂದರೆ, ಒಡವೆನದ, ಬವಣೆಗಳಿಗೂ ದೂರವ ದುರದ್ರವ ಮನುಷ್ಯಗಳಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಕರ, ಸಮಂಜಸ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೋತಿಷಿಯು.

ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಪದವೀಧರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ.

ನಿರಾಸೆ, ಅತ್ಯಶ್ರು, ಜಿಗುಪ್ಸೆ, ಭಾವನಾಪರತೆ, ಕಠಿಣ ಹೃದಯ, ಆಶಾಂತಿ, ಮಾನಸಿಕ ವಿಹಾರ, ವಿವೇಕಶೂನ್ಯತೆ, ಅನೈತಿಕ ವ್ಯವಹಾರ, ಆಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿ ಇವುಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ, ಅವಿವಾಹಿತ, ವೃದ್ಧ, ಕುಮಾರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳುವ ಹಾಗೂ ಸಂತ್ಯಾಸವು ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು.

ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ವರ್ಗದ ಜನರೆದುರು ಅವರ ತೋಡಿಕೆಯಿಂದ ಆಗಬಹುದಾದ ಬೇಸರ, ಅಸಹನೆಗಳನ್ನು ತೋರಬಾರದು, ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಕನೀರ ತೋರಿ, ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಆದರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ಉತ್ತರ ನೀಡಬೇಕು.

೧೦) ಉಪಕಾರೀ ಪೃಚ್ಛಕರು —

ಈ ವರ್ಗದವರು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಪುರೈ ಕೇಳುವುದು, ಅರ್ಥಾತ್ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವರೆಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವರು. ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ತಾವು ಕಂಡ ಅನೇಕ ಪುಸಿದ್ದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ನಾಮಾವಳಿಯನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ, ಆದಾಗ್ಯೂ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ಸರಿ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಸಲ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವು ಸರಿಬರದಿದ್ದರೆ ತಾವು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವುದನ್ನೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕುವರು.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಈ ಜನರ ಹಣಬೆರೆಹದ್ದರದಿದ್ದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅದ ಕ್ಯಾಗಿಯೇ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಶಸ್ಸು ಸಿಗುವುದೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಹೇಳುವನೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಅವನಲ್ಲರವುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಎಷ್ಟೇ ಮುಂದಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೋದರೆ ಕಾನಿ ಏನು? ಅವರ ಜಾತಕವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಉದಾಹರಿಸಿದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಾರಿಣ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವುದು. ಮಿಥುನ ಲಗ್ನ, ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ

ರಾಹು ಹಾಗೂ ಸಪ್ತಮದಲ್ಲೆ ಶನಿ-ಕೇತು ಮತ್ತು ಸಪ್ತಮೇಶನಾದ ಗುರು ನೀಚರಾಶಸ್ಥನಾಗಿ ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಜಾತಕನಿಗೆ ಗೋಚರಿಯಿಂದ ಸಾಡೇಸಾತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವ ಜಾತಕವಿದೆ ಎಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಜಾತಕನು ಅನೇಕ ಚೋರಿತಗಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಯಾವುದಿಲ್ಲ ಸಮಾಧಾನಕರ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯಲಾರದು.

ಆದುದರಿಂದ ಇಂಥ ವರ್ಗದ ಸಮಸ್ಯಾಪೂರಿತವಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಚೋರಿತಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜನ್ಮಾರಾಭ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರರೂಪದಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ನಿಲುವು ಮಾಡು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು.



ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳು

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ? ಕೆಲವೊಂದು ಫಲಗಳು ಏಕೆ ಸರಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ? ದೈವಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಅಥವಾ ಇದೇನಾದರೂ ಗಾಢದ ವಿಶ್ವಯೋ ? ಎಂದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವವರು ಎತ್ತುವ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತು ಮೂಲ ಆಕ್ಷೇಪವೆಂದರೆ "ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ?" ಎಂಬುದು ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೆಂದರೆ (Applied ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಹೊರತು ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಶುದ್ಧ (Pure, ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯೂ ಉಂಟು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ರಾಶಿ-ಗ್ರಹಗಳ, ಸ್ಥಾನ-ದೃಷ್ಟಿ-ಯೋಗಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇದೊಂದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಯಮಬದ್ಧ ಸುಸಂಘಟಿತವಾದ ಜ್ಞಾನವೇ ಶಾಸ್ತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಆಗಲಿ, ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಕ್ರಮಶಃ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ, ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಗಳಂತೆ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ : ಪಂಚಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶನಿ ಇದ್ದರೆ, ಧನು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಗುರು ಇದ್ದರೆ, ಬಂಧ-ಮಂಗಳರ ಕೇಂದ್ರ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಏನು ಪರಿಣಾಮವಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿದರರ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರಾಶಿಗಳ ಹಾಗೂ ಗ್ರಹಗಳ ಗುಣ ಧರ್ಮಗಳ ಯಾವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕ ಪರಂಪರಗಳ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವರು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರಸಾಯನ ಇಲ್ಲವ ಪದಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ

ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಹೊಸ ಪದಾರ್ಥವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗುಣ-ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ, ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಇಲ್ಲವೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಹಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪರಿಣಾಮಗಳಾಗುವುದನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿದರು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆ : ಉಪಯುಕ್ತ ಜೊತೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಗ್ರಹದ ಯುತಿ ಇದ್ದರೆ (ಅಂಶಾತ್ಮಕ) ಆ ಗ್ರಹವು ತನ್ನ ಸತ್ತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ರವಿಚಂದ್ರರ ಯುತಿಯಿದ್ದರೆ ಅವನು ವಾಸ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆ. (ಚಂದ್ರಾಸ್ತ್ರ) ಇದರಂತೆ ಯಾವುದೇ ನೀಚಗ್ರಹದ ಯೋಗವು ಉಚ್ಛ್ರಾಸ್ತಗ್ರಹದೊಂದಿಗೆ ಉಂಟಾದರೆ ನೀಚಗ್ರಹದ ನೀಚತ್ವವು ಭಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾ : ಕರ್ಕದತ್ತಿ ಗುರು-ಪುನರ್ವಸು ಯೋಗವಿದ್ದರೆ, ಕನ್ಯಾ ಮೀನಗಳಲ್ಲಿ ಬುಧ-ಶುಕ್ರರ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ,

ಪಂಚಭವನತಿ ಪಂಚ ನ ಭವತಿ-

ಇದೊಂದು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಮುಖ್ಯ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಯಾಗಿದೆ. 'ಐದು ಆಗುತ್ತವೆ, ಐದು ಆಗುವದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಹೇಳಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಸರಿ, ಅರ್ಧ ತಪ್ಪು ಎಂಬ ಅಕ್ಷೇಪವು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಿರುತ್ತದೆ ? ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಇದರ ಎಲ್ಲ ನಿಯಮಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಒಂದು ಔಡಲೆನ್ಗೈಯ ಸೇವನೆಯು ಪರಿಣಾಮವನ್ನೇ ನೋಡಿದರೆ : ಔಡಲೆನ್ಗೈ ಜುಲಾಬು (ಭೇದಿ) ಕಾರಕ ಎಂಬ ನಿಯಮ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಯಾವುದೊಂದು ರೋಗಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪರಿಪಾಠವಿದೆ. ಈ ಮಾತಿನಿಂದ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಪರೀತವಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಫಲದಾಯಕವೋ ಅಷ್ಟೆ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ, ವೈದ್ಯಕವು ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಾದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಏಕೆಲ್ಲ? ಒಳಗೆಯೇ ಇತರ

ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ 'ಪಂಚಭವತಿ ಪಂಚನಭವತಿ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಪ್ರತೀತಿಯು ನಮಗೆ ಸದಾ ಅಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಬತ್ತಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೀಜಗಳೂ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಫಲ ಕೊಡುತ್ತವೆ? ಡಾಕ್ಟರರು ಅಥವಾ ವೈದ್ಯರು ಎಲ್ಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲಿ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ? ಜಾಗರಣಿಸಿಕೊಂಡ ಎಲ್ಲ ಪಶೋಲರೂ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆಯೇ? ಇಂಜಿನಿಯರರ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ತರ್ಕಗಳು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತರ ಉಪಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಿಪಡುತ್ತವೆಯೇ ? ಎಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅಪರೂಪ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಹತ್ತಕ್ಕೊಂದು ಮಾತ್ರ ಸಫಲ ಎಂಬಂತಾಯಿತು. ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೧ನೆಯ ರನಿ. ಇಲ್ಲವೆ ೧೧ ನೆಯ ಗುರು ಇವರು ಶುಭಕಾರಕರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಗಳ ಭವಿಷ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತವಿನ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದೆ ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರ ಅಥವಾ ವೈದ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ? ಆಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ಆಯುರ್ವೇದಿ, ಯುನಾನಿ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗದ ನಿವ್ವಳತ ಡಾಕ್ಟರರು ವೈದ್ಯರು, ಹಕೀಮರು ಒಬ್ಬ ರೋಗಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, 'ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೆಲ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆ ರೋಗಿಯು ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟ ಹಾರಿ ಹೋದ ಎಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಲ್ಲ? ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ, ಇತರ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಂತೆಯೇ ಕೆಲವೊಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಈ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಹೊರಿಸುವುದು, ಸುಸಂಗತವಲ್ಲ. ನಿತ್ಯಕ್ಷಮತವಾದುದಲ್ಲ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವೂ ಅಲ್ಲ; ಅರ್ಥಾತ್ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಅಪಾದನೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ದೈವಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಮತಭೇದ—

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೋತಿಷಿದರಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿವೆ; ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ಅಥವಾ ಏರುದ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟ ಸುವುದುಂಟು. ಇದು ಕೂಡ ತಿರುಳಿಲ್ಲದ ಆರೋಪವೇ ಸರಿ. ಮತಭೇದವು ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿಷಿದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ವಿದ್ವಾಂಸಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಉತ್ತರ

ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷಕರು— ಒಂದೇ ಕಾಗದವನ್ನು ಅನೇಕರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಡುವ ಗುಣಾಂಕಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನಾಗಿಯಾಗಲಿ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅಶ್ವಾಯುಷ್ಯವನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲಾರ.

ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮ—

ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಆಗಲಾರದು. ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರವು ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪಣೆ. ಆದರೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲವೆ, ಏಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಶಕ್ತವು. ಈ ಬಗೆಯ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಭೌತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಎತ್ತಬಹುದು. ಲೋಹಚುಂಬನವು ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಏಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ? ಹೋರಾಯಂತ್ರವು ಉತ್ತರದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬಿಡುತ್ತದೆ ಏಕೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ? ಅಥವಾ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ಕುದುರೆ ಕತ್ತೆಗಳಂತೆ ಕೋಡುಗಳು ಏಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ? ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಏಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವು. ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಡೆವೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವ ದೂರತು, ಆದರೆ ಗ್ರಹಗಳ ಶಕ್ತಿಯು. ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಹಕ್ಕೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಧರ್ಮವಿರುವುದೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ಗ್ರಹಗಳ ಗುಣಧರ್ಮಗಳೆನಿಸುವವಾಗಿ ಕಾನವನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕಾನವನ ಜನ್ಮಕಾಲದ ಲಗ್ನಕುಂಡಲಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ, ಗೋಚರ ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣದ ಮೇಲಿಂದ ಅವನ ಸುಖದ ಕಾಲವು ಯಾವದು? ದುಃಖದ ಕಾಲವು ಯಾವದು? ಎಂಬ

ದನ್ನು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೂಡಗಾಳಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಮರಗಳು ಒಣಗುವಂತೆ ವಸಂತ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಚಿಗಿತು ನಳನಳಿಸುವಂತೆ ಗ್ರಹಗಳು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದಾಗ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರಲಿ, ಅನುಕೂಲವಾದಾಗ ಸುಖಸೌಭಾಗ್ಯಗಳೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ—

‘ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವು ನಿಜವಾದುದಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ’ ಎಂದೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಜೋಯಿಸನು ಈ ಆಹ್ವಾನದಿಂದ ಕಣ್ಮಿಕ್ಕಿಯಾದರೆ ಅದೇನು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೋಲಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಪಂಡಿತರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯೆ ವಾಕ್ಯಗಳು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗಿನ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವವು ? ಅದರ ಅದಕ್ಕೆ ಅಳವಡ ಆಭಾಸವು ಆಗತಕ್ಕ. ಅಲ್ಲದೆ, ಉಪಲಬ್ಧ ವಿರ.ವ, ಅನೇಕ ಜಾತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಯೂ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಶಯವುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ, ಜಿಜ್ಞಾಸುದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಕುಂಡಲ ಪರಿಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದರೆ ತಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಅದರ ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಿಚ್ಛಿಹತ್ತು ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದರೆ, ಬಹುಶಃ ಅವನಿಗೆ ಆ ಎಲ್ಲರ ರೋಗಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಾರನು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಉತ್ತಮ ಫಲ, ಮಧ್ಯಮ ಫಲ, ಕನಿಷ್ಠ ಫಲ— ಹೀಗೆ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳುವರೆಂದೂ ಅಕ್ಷೇಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ, ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಮಾನ, ಸ್ಮಿತಮಾನ, ದೇಶ-ಸಮಾಜ ಉದ್ಯೋಗ-ವ್ಯವಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆ ಉತ್ತರದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಉದಾ: ಯಾವನೊಬ್ಬ ನೌಕರನಿಗೆ

ನಿನಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಎಂದು ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳಿದವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಡತಿ, ಇಚ್ಛಿತ ಸ್ತುತೆ, ವರ್ಗ, ನೌಕರಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು ಅನಿಷ್ಟ ಪೇರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಸ್ವಾಂತರವಾಗುವದು, ಇಷ್ಟವಾದ ದಪ್ಪರನ್ನು ಪಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದು ಇತ್ಯಾದಿ ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಫಲಗಳು ಒದಗಿ ಬರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಸತ್ಯವಾದ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೊರಡುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನನ ವೇಳೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕಷ್ಟೆ. "ಯೋಗ್ಯ ಜನ್ಮಪತ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲದವನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ದೀಪವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದಂತೆಯೇ" ಸರಿ. ಭವಿಷ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಪ್ಪುವದು ಜನನಕಾಲ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿರುವದರಿಂದಲೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಎದ್ದೋ ಸಲ, ಜನನಕಾಲದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ೫ ನಿಮಿಷ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಲಗ್ನ, ರಾಶಿ ಚರಣ, ದಶ, ಯೋಗ, ಸ್ಥಾನ ಭಾವ ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಒದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಹೊರಡುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವದೋಂದು ಜಾತಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ, ಆಯುಷ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವದು.

ಇದೂ ಒಂದು ಗಾರುಡೀ ವಿದ್ಯೆಯೆ !

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಗಾರುಡೀ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ಅರೋಪಿಸುವ ಜನರೂ ಉಂಟು.

ಕುಹಲಾಪೇಶಹಿತೈಃ ಕೇವಲ ಪಶ್ಚಾತ್ತೇತಃ ಭಿಃ

ಕೌತ ದೇಶೋ ನ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಕ್ಷ್ಯವ್ಯೋ ನ ಸ ದ್ವೈದ ತಾ||

—ಬೃಹತ್ಸಂಹಿತಾ

ಜಾದೂ ಅಥವಾ ಗಾರುಡೀವಿದ್ಯೆ, ಪಿಶುಚಪ್ರವೇಶ ಅಥವಾ ಕರ್ಣಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವದು ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಅವರ ದೈವಜ್ಞರೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಗ್ರಹಗಳ ಗತಿಯಿಂದ ದೈವವನ್ನು ಆಳಿಯೇನು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೋಜಿಗದ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಉಗ್ರವದನ್ನೆಲ್ಲ ತಪ್ಪಿಸಲು ಬರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ದೈವದಲ್ಲಿದ್ದ ದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದು ಮಾಡುವದೇನು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ಕಾರ ಭಾವನೆ ತಳೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಮಳೆ ಬರುವದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ, ನಾವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಚತ್ವರಗಿ, ಕಂಬಳಿ, ರೇನಕೋಟಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನೊಯ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಮಳೆಯನ್ನೇನೋ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರೆವು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಜಪ, ತಪ, ದಾನ ಮುಂತಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಅಶುಭ ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡ ಬಹುದು. ಇದು ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾದುದಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಡೆವುದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಗ್ರಹಗತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾದುದಲ್ಲ.

ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉತ್ಪತ್ತಿ—

ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂಹಿತೆ, ಹೋರಾ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಹಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ. ಆಯನ, ಯೋಗ, ಗ್ರಹಣ ಮುಂತಾದ ಗಣಿತಗಳು ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಹರಾಘವ, ಕೇಸವಿ, ಕೇತಕಿ, ಮುಂತಾದವು ಗಣಿತದ ಪ್ರಕಾರಗಳು. ಪರ್ಜನ್ಯ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಭೂಕಂಪ, ಬರಗಾಲ. ರಾಜ್ಯ ಕ್ರಾಂತಿ, ಮಹಾಯುದ್ಧ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಆಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೊಂದು ಪಟ್ಟಣದ ರಾಶಿಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅಥವಾ ಯಾವದೇ ದೇಶದ ರಾಜ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ, ರಾಜ್ಯ ಪತಿಯ ಜಾತಕದಿಂದ ದೇಶದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕೂಡ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೋರಾ ಅಥವಾ ಜಾತಕದ ಮೇಲಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಜನ್ಮ ಕಾಲದ ಗ್ರಹಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಅವನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಕಾಲ ಯಾವುದು? ಕಷ್ಟದ ಕಾಲ ಯಾವುದು? ಎಂಬುದನ್ನು ಹೋರಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ದ್ವಾದಶ ಭಾವ ಮರ್ಘನೆ, ಹಾಗೂ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಎಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ಉಪ

ಭೇದಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ಕಾಲನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ದಶಾ ಪದ್ಧತಿ, ತಾಜಿಕಪದ್ಧತಿ ಗೋಚರೀಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣ, ದಿನವರ್ಷಪದ್ಧತಿ, ವ್ಯಾಧಮಿಕ ಯೋಗಪದ್ಧತಿ ಮುಂತಾದವು ಮನುಷ್ಯನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವವು. ಮೊದಲು ಚಂದ್ರನಂತಹ ಶೀಘ್ರ ಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ನಕ್ಷತ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಶಿಗಳ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿ ಭ್ರಮಣದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಆನೇಕ ಮೂರು ಅಪಲೋಕಿಸಿ ಕ್ರಮಶಃ ರವಿ, ಶುಕ್ರ, ಬುಧ, ಮಂಗಳ, ಗುರು ಶನಿ ರಾಹು ಮುಂತಾದ ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಣಾಮ ವನ್ನು ಕಂಡು ಓದಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ—

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವೈದ್ಯ, ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಇವರು ಎಷ್ಟು ನಿಸ್ವಹರಾದಿ ರ, ತ್ಯಾರೋ ಆಪ್ತೇ ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ವೈದ್ಯನು ದೈಹಿಕ ರೋಗ ಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಡೆ ದೋಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಸರಿಬೆರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸುಖದ ದಿನಗಳು ಚಿಕ್ಕವೆಂದೂ ದುಃಖದ ದಿನಗಳು ದೊಡ್ಡವೆಂದೂ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇರುವವನಿಗೆ ಎಂತಹ ಕಷ್ಟಗಳುಬಂದರೂ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಣ ವನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು. ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದ ಹಣ ಇವನು ಹೀರಿ ತೆಗೆಯುವ ಹಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದಿಲ್ಲದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳನ್ನೂ ತರುವದು. ದಾಡ್ಡಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆ- ದುದು. ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಸು ವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಹಣದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬದಲು ಮಾಡುವದು ಸರ್ವಥಾ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾದದ್ದು. ಬಡವ-ಸಿರಿವಂತರೆಂಬ ಪಂಡಿತ ವಾಮುರಂಬ ಭೇದಭಾವದಿಂದ ಅವನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳಬಾರದು. ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಸಮಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು ಅವರವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅವನು ಅಪ್ರಿಯ ವಾದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಡಬಾರದು. ಅದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದದ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ

ಹೇಳಬೇಕು. ಉದಾ : ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ಶೀಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಅವನ ಸಂಶಯವು ಸತ್ಯವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು? ತಪ್ಪಿನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಾನು ಕಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬಟ್ಟರೆ ಎಂಕೆಂತಹ ಅನಾಹುತಗಳೋ ಆಗಿಬಿಡುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕಡಕಾಗದಂತೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬಂದಂತೆ, ಕಲ್ಯಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟೇ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಲವಿರುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವನೊಬ್ಬ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಯೋಗಿಯಂತೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿರುವನಾದರೆ ಅವನಿಂದ ಲೋಕದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟು, ಇವನೊಂದು ಉದ್ಯೋಗ-ವ್ಯವಹಾರವೆಂದು ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಸುವದು ಗೌಣ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾರಂಗತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ವೇದದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಣ್ಣು' ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಇದೊಂದು ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವೆಂಬ ಗೌರವವನ್ನು ಪೂರ್ವಜರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. "It is the mother of all sciences" (ಎಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ತಾಯಿ ಇದು)" ಎಂದು ಕೆಲವರೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ತು ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಿವಾದಸ್ತೇಷು ಕೇವಲಂ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಥ ಯತ್ರ ಸಾಕ್ಷಿಣಾ ||

ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಾರದ ಮುನಿಗಳು :

ವೇದಸ್ಯ ನಿರ್ಮಲಂ ಚಕ್ರಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರಮಕಲ್ಮಷಂ |

ತಥಾಜ್ಞಗದ್ವಿತಾಯೇರಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ನಿರ್ಮಿತಂ ಧೀನಾ ||

ಅತಃ ಶಿವ ದ್ವಿಷ್ಟೇತವ್ಯಂ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಗರ್ಗ ಎಂಬ ಮುನಿಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪರಮಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಾಕ್ಯ ಇದು :

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರೇತು ರೋಹಸ್ ಸರ್ವಸ್ಯೋಕ್ತಂ ಶುಭಃಶುಭಂ]
ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣನಂ ಚ ಯೋ ವೇದ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂತಿಕಂ

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾಶನವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆಯೋ ಅವುಗಳ ಅಂಗುಲದಷ್ಟು ಭಾಗವೂ ಇಂದು ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಶುಭ ಹಾಗೂ ಅಶುಭ ಜೋಗಗಳಿಗೆ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಬರೆಯುವಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಿ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಯ ಜೋಗಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂದು ರಾಜರೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಇಂಥ ಜೋಗಗಳಿದ್ದವರಿಗೆ ಈಗ ಸರಕಾರದಿಂದ ಬಿರುದು ಬಾವಳಿಗಳೂ ಧನ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಎಂದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆ ಎಂದಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 'ಸರಕಾರ ಮರ್ಯಾದೆ' ಎಂಬ ಪದವು ಸಮನಾರ್ಥ ಸೂಚಕವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೈ ಹಿಂದಿನದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ವೇಷ ಕಟ್ಟಿಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕು, ಇದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿದಂತಾದೀತು.

ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆ

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸೋಲ-ಲಭ ಎಂಬ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು— ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬೇಕು? ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿವೆ.

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುಟ್ಟಕರ ಪುರಾಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರೊಡನೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು?— ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುಟ್ಟಕರು ಹಾಗೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗೆಗೇ ಅಕ್ಷೇಪಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುವವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವುದರೊಡನೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಲು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಷಯಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು.

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು, ವಿಚಿತ್ರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ ದೈನಂದಿನ ಉದ್ಯೋಗಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗೂ ಆಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಿದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸೋಣ.

ನವೀನ ವಿಜ್ಞಾನವು ಮಾನವನ ಉಪಯೋಗವನ್ನೇ ಎದುರಿಸಿ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮಗಳು ಕೆಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿ ಹೋದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನವು ಹೀಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವೂ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗೆಯೇ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಗ್ರಹ-ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವಷ್ಟು ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಿದೆ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ತನಗೆ ಬರುವ

ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕು ? ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಸಮಾಜ ಪ್ರಪಂಚದ, ಪ್ರಗತಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ನೀಡಿ ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಒದಗಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಾಗ ಅವನು ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ? ಅವನಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪೃಚ್ಛಕರಿಗೆ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ನವೀನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತ್ತು ? ಹಳಸ ಹೊಸದಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಸಹಿತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಬಂದಿತ್ತೇ ? ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೋರ್ವನು ಅಣುಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೋ ಅಥವಾ ರಾಸಾಯನಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅರಿಸಲೋ ಎನ್ನುವಂತಹ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪೃಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ, ನೀಲಶೇಖರನು ಅವನನ್ನು ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಬಹುದೇ ? ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಂವಿಧಾನ ವರ್ತಮಾನ ಹಿಂದೆ ಒರೆದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಧಾರ ದೊರಕಿತ್ತು ? ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತುಕ್ಕೆ ನವೀನ ಪುಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಈ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವುದೇ ? ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು. ಪ್ರಗತಿಪಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಬದಲಾಗುತ್ತ ಸಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವೇಗವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವದನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಕಲಿಯಬೇಕು, ಅವನು ನವೀನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇತರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಥಮತಃ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಇದ್ದು ನಂತರ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಪೃಚ್ಛಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವವೂ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆಂದು ತೋರಬಾರದು. ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಡಾ ಪಟು ಪೃಚ್ಛಕ ತನಗೆ ಆ ವರ್ಷ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ತಂಡದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿತ್ತೇ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾಗಲೀ, ತಾನು ಈ

ಆಟದಲ್ಲಿ ಶತಕ ಹೊಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದಾಗಲೀ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಪೈಪ್ಪಳಿ ಕರ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಲ್ಲವೇ ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಾದರೂ ಕಿರುಕುಟ ಅಂಪರೇನು, ಶತಕವೆಂದೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರಬಹುದು. ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದು. ಇವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ತರಿಸಲು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಪ್ರಚಲಿತ ರಾಜಕೀಯದ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಂತೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಾದ ಪಲ್ಲಟೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಕಮ್ಮಿ ಗೋರಿಯನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪುಸಂಗಕ್ಕೆ ಎದೆಗೂಡಬಾರದು. ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿಂತ ಸೀತನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದೇ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಿಗಿಂತ ಮಾಡಬೇಕು, ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕು. ಪುತಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೂ "ಮಹಾ ಮಹೀರ"ನೇ ಆಗುವ ಯತ್ನ ಎಲ್ಲಿದೆ ನಡೆಯಬೇಕು.

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯೊಡನೆ ಹಾಕುಬಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನದಂತೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಪುನಃ ಹೊಂದುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾಗಬೇಕು

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅನೇಕ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪೈಪ್ಪಳಿಕೆಯಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರಾರ್ಥಿಯು ಇಂತಹದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೋ, ಬೇಡವೋ ಎನ್ನುವದನ್ನು ಕೂಡ ಕೇಳುವೆವು ಅರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಕೇಳಲಿ, ಅದು ಯಾವವಿಷಯಕ್ಕೇ ಸೇರಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ, ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಸಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸ

ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದ ಕೆಲ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಾರ್ಥಿಕದ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವದು.

ಉದಾಹರಣೆ ೧ :— ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸಮ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿರುವಂತೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗೂ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆಯಲ್ಲವೇ ? ರಾಜಕಾರಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಯ, ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗನುರೂಪವಾಗಿ ಬದಲಾಗುವವು. ಚುನಾವಣೆಗಳು ಸಮೂಹಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗುತ್ತವೆ. ಚುನಾವಣೆಗಳ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಓರ್ವ ರಾಜಕಾರಣಿಯು ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. “ನಾನು ಸ್ಥಾನಿಕ ಕಾರ್ಪೊರೇಶನ್ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಟರರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲೋ? ಎಂದು ತನ್ನಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾರಿಕೆಯನ್ನು ಔರಂಧಿಸುತ್ತಾನೆ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಈ ರಾಜಕಾರಣಿಯ ಜಾತಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿರಿ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆಯುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವನೆಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಆಗ ರಾಜಕಾರಣಿಯು ಮರುಪ್ರಶ್ನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.— “ನಾನು ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಆರಿಸಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆಯುವದೋ?” ಎಂದು. ಆಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅವಿರೋಧದ ಆಯ್ಕೆ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯಶಸ್ಸು ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಜಾತಕದ ಗ್ರಹಮಾನಗಳಿಂದ ಫಲಾಫಲಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ, ತೋರಿಸೋಡಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ “ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿಂದ ಯಶಸ್ಸು” ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ ತಕ್ಷಣ ಅವನು ಪುನಃ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ? “ಸ್ಪರ್ಧೆ ನೇರವಾಗಿ ಆಗುವದೋ ? ತ್ರಿಕೋಣವೇ ? ನಾಲ್ಕು ಸ್ಪರ್ಧಾಳುಗಳೋ ? ಎಂದು. ಇದು ಮಾತ್ರ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸದ ಬಲದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ಅಂಶವು ಅವನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಇಂತಹ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಗ್ರಹಮಾನ, ಗ್ರಹ ಯೋಗಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವೇಚನೆಮಾಡಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ವಿವರಿಸಬೇಕು.

ಅಗ ಆ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಗಾಗಿ ತಾನು ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನೆಂದೇ ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಗ ಅವನ ಆಶಾಪೂರ್ವಕ ಮೇಯರ. ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಮೇಯರ, ಪಾರ್ಟಿ ಫೈರ್, ಮುಂತಾದ ಉಚ್ಚ ಪದವಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೇ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. "ನಾನು ಮೇಯರ ಆಗುವೆನೋ ಇಲ್ಲವೇ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಮೇಯರ ನಾಗುವೆನೋ" ಎಂದು ಕೇಳಿ "ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿ ನುಡಿದರೆ "ನಾನು ಪಾರ್ಟಿ ಫೈರ್ ಆದರೂ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಜಾತಕದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾನ್ವಯದಿಂದ ವಿವೇಚನೆ, ಪರಿಶೀಲನೆ, ಮಾಡುವುದರೊಡನೆ ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಆ ರಾಜಕಾರಣಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ತನ್ನ ಪಕ್ಷದ ಟಿಕೆಟಿನ ಬಗ್ಗೆ, ತಾನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅಗ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ನಂತರ ಕೇಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನ ಯಶಸ್ವಿಯ. ಪಕ್ಷದ ಬಲಾಬಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತನಗೆ ಪಕ್ಷದ ಟಿಕೆಟು ದೊರೆಯುವುದರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಈಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. "ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ ಒಂದು ವಿಷಯ ಮರೆತೆ, ನನಗೆ ನನ್ನ ಪಕ್ಷದ ಟಿಕೆಟು ದೊರೆಯಿತೇ?" ಎಂದು ಇದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. "ನೋಡೋ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ ನನಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಟಿಕೆಟು ಕೊಡಬಹುದು. ಅದು ನನ್ನ ಪಕ್ಷದ ಕಟ್ಟಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈಗಲೇ ಸುಯಾಗ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ತಾಲೂಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಲದ (T. D. B.) ಸದಸ್ಯತ್ವದ ಟಿಕೆಟು ಕೇಳಲೋ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೇಳಲೋ ಇಲ್ಲವೇ ವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆ ನೀಡಲೋ" ಎನ್ನುವನು. ಇದು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ನಿಜ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಟಿಕೆಟು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನು ತಪ್ಪು ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದ ಸಮಾಧಿಯಾಗಬಹುದು. ಅವನು ಬೃಹದಾಕಾಂಕ್ಷಿಯುಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ರಾಜಕಾರಣಿ ಆದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಾಜಕಾರಣಿಯ ಯೋಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರ

ಸಾಲಭ. ಆದರೆ T. D. B. ವಿಧಾನ ಸಭೆ ಕಾರ್ಪೊರೇಶನ್ ಸದಸ್ಯರ ಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುವುದು ನಂತರ ಮೇಯರ್ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಮೇಯರ್. ಪಾರ್ಟಿ ವಿಪ್ ಮೊದಲಾದ ರಾಜಕೀಯ ಪದವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಕಠಿಣವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಹಾಗೂ ಜಟಿಲವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸವಿನುಡಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ (Interpretation) ಅನುಭವಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕು. ಹಳೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ ೨ : — ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸರಣಿ ಹೀಗಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದು ನಿಜ. ಬೇರೆಯ ಕಾಮಣ್ಣಿಗಳ (Road Romeos) ಮನಸ್ಸು ಯಾವದಾದರೂ ಬಣ್ಣದ ಜಿಪ್ಪಿಗಳ ಕಡೆಗೇ ಇದ್ದರೆ ಭವಿತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾದಾಶೆಯನ್ನೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ತಪ್ಪು ಓದು, ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು, ತಾವು ಆರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೋರ್ಸ್, ವಿಷಯ, ಮುಂದೆ ತಾವು ಹೊಂದಬಯಸುವ ಪದವಿ (Degree) ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪುಸ್ತಕ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸರಣಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ; “ನನಗೆ ಈ ಸಲದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ (First Class) ದೂದಲನೇ ವರ್ಗ ಲಭಿಸುವುದೋ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು (Drop) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೋ ? ” ಎಂದು ಇವು ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ ಓರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಜಾತಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅವನು ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅತಿ ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ಈ ಉತ್ಕಟಾಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳೆಂದರೆ ಸಾಲದು ಅವನಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ ಮೊದಲಾದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಆ ಸಲ ಡ್ರಾಪ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹವಣಿಕೆಯನ್ನು ಮೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ “ಡ್ರಾಪ್” ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ

ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ದರ್ಜೆ ರ‍್ಯಾಂಕುಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಯಾವ ಗ್ರಹ, ಸ್ಥಾನ, ಯೋಗಗಳು ಇರಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವನಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನಗೆ ಫಸ್ತಕ್ಲಾಸ ದೊರೆಯುವ ಯೋಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಡ್ರಾಪ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಸರಿಯಾದ ವಿವೇಚಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಎಂದರೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅಸದ್ಭಾವ ಮನೋವೃತ್ತಿ (Silly-question) ಎಂದೇನಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಫಸ್ತಕ್ಲಾಸ ದೊರೆತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭಾಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. (P.U.C.) ಸಾಯನ್ಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇಂಜನಿಯರಿಂಗ್ ಇಲ್ಲವೇ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ (Post Graduate Courses) ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಫಸ್ತಕ್ಲಾಸ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಲಭಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಹಾಯಸ್ಕೂಲ ಮಾಸ್ಟರ ಹುದ್ದೆ ದೊರೆಯುವುದೂ ಸಹ ಕಠಿಣವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ದೊರೆತರೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನಾಗಬಹುದು, ಉಚ್ಚ ಹುದ್ದೆಗಳ ನವಕರಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಿತ್ರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಸೂತ್ರಗೊಂಬೆಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಫಸ್ತಕ್ಲಾಸ ದೊರೆಯುವದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕಿಂತ ಅವನಿಗೆ ಡ್ರಾಪ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡುವದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ರೀತ್ಯಾ ಅತಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವಾದ ಕೆಲಸ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಬಗೆಹರಿಸುವದರ ಮೇಲೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಡ್ರಾಪ್ ತೆಗೆದು

ಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಪೋಲು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ (Prospects) ನಿಧಾನವಾಗಿ ಲಭಿಸಿದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ವರ್ಷ ಹಳಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಕದ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿವೇಚನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅತಿ ಕಠಿಣ ಸಮಸ್ಯೆ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಪುಶ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸದೇ ಸರಿಯಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು ಸದ್ಯದ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಬರುವ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಕ್ಲಿಪ್ಪಣಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸೋಣ. ಪಶ್ಚಿಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (optional subjects) ಆಸಕ್ತವಾದ ಪುಶ್ಕಿ ಒಂಬತ್ತನೇ (IX Std.) ಇಯತ್ತೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ (Post Graduate Course) ನಂತರ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಹ (Ph. D.) ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂಬತ್ತನೇ ಇಯತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೋ? ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ (Arts Subjects) ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲೋ? ಮುಂತಾಗಿದ್ದರೆ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ ಭಾಗ, ವಿಭಾಗಗಳ ಭೇದ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನೂ, ಎರಡನ್ನೂ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಇತಿಹಾಸ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜಕೀಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭೂಗೋಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಇದರ ಶಾಖಾಪರಿಚಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಹ ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ Sociology, Social Anthropology, Social Welfare ಈ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಉಪ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ Industrial,

Economics, Agricultural Economics, ಮೊದಲಾದ ಉಪಶಾಖೆಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ನಂತರ Principal Economics ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ, Subsidiary Economics ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಎಂಬ ಜಂಜಾಟ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಲ್ಲದೇ ರಾಜಕೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಎಂಟೂ ವೇಪರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಆರು ರಾಜಕೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ವೇಪರುಗಳನ್ನು ಉಳಿದ ಎರಡು ವೇಪರುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಅವನಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಎಷ್ಟೋ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಯಾವ ವೃತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ತಾವು ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹತೆ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವೃತ್ತಿಶಿಕ್ಷಣ (Professional career) ವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಂದರೆ ಕಾಯಿದೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮುಂತಾದ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ತಾವು ಯಾವ ವೃತ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಕ್‌ಚಾತುರ್ಯ ಚರ್ಚಾತ್ಮಕ ವಿನೋದವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನು ಕಾಯಿದಾ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುವದೂ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣತೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದವನು ಇಂಜಿನಿಯರಿನಾಗಲು ಬಯಸುವುದೂ ರಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವೈದ್ಯನಾಗಲು ಹವಣಿಸುವುದು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಇರುವಾಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟಕರ ಜಾತಕದ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಮೂಲಕ ಯಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಯಾವ ವೃತ್ತಿಗೆ ಹೋದೀತು? ಯಾರ ವಿಧಿಯು ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ? ಎಂಬುದರ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿ ಸರಿ ಯಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅತಿ ಕಷ್ಟವಾದುದೇನೋ ನಿಜ. ಯಾರಂದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ಅರಿವೇ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಿತಾಶಯವು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸವಾಲು

ಗಳು ಬಂದಾಗ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳ ಮಿತಿಯೊಳಗೆ ತಂದು ಉತ್ತಮ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ ಯಶಸ್ವಿ ಯಾದರೆ ಅವನು ಸಮಾಜಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಹೆಮ್ಮೆಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಈಗ ಈ ವೃತ್ತಿಗಳ ಆಯೋಗ್ಯ ಆಯ್ಕೆಯಿಂದಾಗುತ್ತಿರುವ ಹಾಳಿಗೆ (Wastage) ಮತ್ತು ಇವರ ಫಲವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಹಾಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಜ್ಯೋತಿಷಯು ತಡೆಗಟ್ಟಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಲು ಯಾವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲ ?

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧೀನ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರಸದೇ ಅದರ ಬೆಳೆಟ್ಟನ್ನು ಹೊಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಧುನಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷಯು ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಜವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ ೩ : ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪೋಷಿಗಿಂತ. ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಪಕ್ಷಿಗಳ (courtbirds) ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಯು ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪುಶ್ಪ ಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅಶೆ. ಇವರು ಕೇಳುವ ರೀತಿ ಹೀಗಿದೆ. ನನಗೆ ಈ ಖಿಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಜಯ ದೊರಕಿತೇ ? " ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಈ ಕಕ್ಷಿಗಾರರ ಜಾತಕ ದರ್ಶನದಿಂದ ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪೇಳಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಈ ಕಕ್ಷಿಗಾರನಿಗೆ ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಅವನು ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಪಕ್ಷಿ ಯಿಲ್ಲವೆ? ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ನುರಿತ ಅನುಭವ ಪಡೆದ ಇವನು ಜ್ಯೋತಿಷ ಗೇಜ್ಡೆ (cross examination) (ಕ್ರಾಸ್ ಎಕ್ಸಾಮಿನೇಶನ್) ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಉತ್ತರ ದೊರೆತರೆ "ರಾಜೀ ಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿ, ಕೀಕರಿ

ಯಾಗಿ ನನ್ನ ಪರವಾಗುವದೋ ಇಲ್ಲವೇ ಇದೆ: ಮುನ್ನಿಭ್ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿ
ವದೋ? ಅಥವಾ ಅಪೀಲ್ ಆಗಿ ಜಜ್ಜಿಕೋರ್ಟ್, ಹಾಯ್‌ಕೋರ್ಟ್‌ಗಳ ಪರಗೆ
ಹೋಗುವುದೋ?" ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬರುವವು.
ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಇವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದೇ ಮತ್ತೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. "ಇಂಥವರು
ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆಯೇ? ಬಂದರೆ, ನನ್ನ ಪರ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರು
ವಂತೆ ಹೇಳುವರೇ ಹೇಗೆ? ಮತ್ತು ಇದೇ ಮುದ್ದೆತಿಗೆ ಮುಗಿಯುವದೋ
ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಬೀಳುವದೋ?" ಮುಂತಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಗುತ್ತವೆ.
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಖಿಟ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಮುಗಿದೀತು ಎಂದೂ ಕೇಳು
ವನು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನಿಡುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ
ಗಳು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಹಾಗೂ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತವೆ
ಅದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವೇಚನೆಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ
ಸಮಾಧಾನಕರ ಉತ್ತರ ನೀಡುವುದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಉದಾಹರಣೆ ೪ :- ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಚಿಂತೆ. ಅವರಿಗೆ
ವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭವಿತವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆಯೇ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ
ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಚಿಂತೆ ಕ್ರೀಡಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭವಿತವ್ಯ
ಹೇಗಿದೆ ಎಂದೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಟಗಾರನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಟದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸೆ
ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ ಕ್ರೀಡಾಪಟುವಿನ ಮಹತ್ತರ ಆಸೆ, ಚಿಕ್ಕ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಾನು ಆಡಬಹುದೇ? ಎಂದು ಇರುತ್ತದೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆದ ನಾಯಕ
ನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗ
ವಹಿಸುವ ಮುನ್ನ ತಾನು ಆಟದಲ್ಲಿ ಸೇಜುರಿ ಹೊಡೆಯುವನೋ ಹೇಗೆ?
ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತನಗೆ ಬೌಲಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹುದ್ದರಿ ಸಿಗುತ್ತವೆ? ಮತ್ತೆ
ಕೆಲವರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆದ ನಾಯಕ ಚಿತ್ತಪಟ್ಟಿ (Toss)
ಗೆಲ್ಲುವನೇ ಹೇಗೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲ ಉತ್ಸಾಹಿ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಕೇಳುವದೇನೆಂದರೆ
ತಾನು ಸಿಕ್ಸರ್ (Sixer) ಹೊಡೆಯುವನೋ? ಹಾಗೂ ಹ್ಯಟ್ರಿಕ್ (Hattrick)
ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವರು. ಆಟದ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳು ಹಾಗೂ
ವಿವೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎಂದರೆ ಆಟದ ನಿರ್ಣಯ (Draw or des-
sion) ಮುಂತಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಆಟದ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿ-
ರುತ್ತವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ನವೀನ ಉಲ್ಲೇಖನಗಳನ್ನು ತಯಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು, ಅನುಭವ ಪಡೆದಂತೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ ೫:— ಔನ್ನೇಯದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕನಾಂಕ ಯಾತ್ರಿ ಸಂವತ್ಸರ ಯಾವ ಉದ್ದಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು? ಎಂದು ಕೇಳುವುದುಂಟು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ "ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂ" ಕಾರ್ಖಾನೆ ತೆಗೆದರೆ ಅಥವಾ ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೆಲಸ ದೊರಕಿತೇ? ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳಿತಾದೀತೇ? ಮುಂತಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಪುರಾತನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾದಿ ಧಾತುಗಳ ಕಾರಕ ಗ್ರಹಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಮ್ ಧಾತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಇತ್ತೀಚಿನದು. ಇಷ್ಟು ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ ೬ :- ಹೆಸರಾಂತ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಗೂ ಬೆರಬ್ಬಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಮಾಕಾಲ ಜಂಜಾಟ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ನಷ್ಟವೋ ಅದೇ ಅವನ ಪ್ರತಿಭೆಗೂ ಕೂಡು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಭಾವದ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಗೀತಜ್ಞ ಸಹಿಸಲಾರ. ಇಂತಹ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಾಗ ಅವನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶ್ನೆ — "ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ? ಕೆಲ ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇ ಒಂದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬರಬಹುದು ? " ಇದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಜಾತಕದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಯೋಗಾಯೋಗಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ನಿಮಗೆ ಇನ್ನು ಎರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪಡೆದವನು ಎರಡನೆಯ ವಾರದಲ್ಲಿ

ತನಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಆಹ್ವಾನಗಳ ಸುಗ್ಗಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು, ಮತ್ತೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗಳಿಂದ ಆಹ್ವಾನ ವಸ್ತುಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬಯಿ, ಕಲಕತ್ತಾ, ಮತ್ತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ದಿನ, ಅಥವಾ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಈಗ ಅವನಿಗೆ ಹೊಸ ಪೇಚಾಟ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಗಳಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಪೇಚಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ಷಾಮ ಪೀಡಿತನಿಗೆ, ಮಹಾಪೂರದ ಕಾಟ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆದಾಗಲೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಡುವೆ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂ. ಸಂಭಾವನೆಯಾದರೆ ಕಲಕತ್ತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂ., ಸಂಭಾವನೆಯು ಸೂಚನೆ ಇದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸೋಣ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಆಹ್ವಾನ ವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಕೇವಲ ಎಂಟು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಮೂರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅಂತರ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯೋ ಅಥವಾ ಅವು ಮೂರೂ ಒಂದೇ ದಿನದಂದೋ ಇರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಸಂಗೀತಕಾರನ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ — “ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದೀತೇ ಅಥವಾ ಮುಂಬಯಿ ಕಲಕತ್ತದಲ್ಲೋ ಎಂದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವಾಗ ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಲಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಲಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಂಬಯಿ ಅಥವಾ ಬೆಂಗಳೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ಸಾದೀತೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೆ ಆ ಸಂಗೀತಜ್ಞ ಆರ್ಥಿಕವಾದಿ ನಷ್ಟವಾಗುವಂತಿದ್ದರೂ ಮುಂಬಯಿ ಅಥವಾ ಬೆಂಗಳೂರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರವೂ ಎಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆ ಯುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇದೆಯೋ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸು, ಶೋಷಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದ ಪರಿಣಾಮ, ಮುಂತಾದ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಲು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅನೇಕ ವಿಷಯ

ಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ದಿನ ಸಂಗೀತಕಾರನಿಗೆ ಪೂರಕವಿದೆಯೇ? ಇದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗೀತತಜ್ಞರಿಗೂ ಕೂಡ ಧ್ವನಿ ಅವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರದೆ ಗ್ರಹಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗುವದಿನ ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದರೇ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧ್ಯ. ೨) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಪುನೀಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಗೀತಕಾರರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರಾಗಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದವರು ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಸಂಗೀತಕಾರರು ಬಹಳ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅರಿತು ಗ್ರಹಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿ ವೇಳೆಯು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸುಲಕ್ಷಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಂಗೀತಜ್ಞರಿಗೆ ಕೆಲವು ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭುತ್ವವಿರುವುದು ಇರುತ್ತದೆ. ಹಾಡಬೇಕಾದ ವೇಳೆ, ಹಾಡುವ ರಾಗಗಳು, ಹಾಡುವ ದಿನ, ಹಾಡುವವನ ಜಾತಕ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳ ಸಮತೋಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಯಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಸಂಗೀತ ತಜ್ಞರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕಾರನ ಧ್ವನಿ ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿ, ಅಪಯಶಸ್ಸಿನ ಫಲವು ದೊರೆತರೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಕುಂದು, ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಂಭವಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷ ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯ ರಾಗಗಳ ಮಹತ್ವ ಅವು ಯಾವ ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಯಾವ ರಾಗದ ಪರಿಣಾಮ ಏನು? ಯಾವ ಜಾತಕನಿಗೆ ಯಾವ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಇರುತ್ತದೆ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳೇ, ನಾನು..... ದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕು..... ಗಂಟೆಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದೆ. ಯಾವ ರಾಗ ಹಾಡಿದರೆ ಯಶಸ್ಸು ದೊರೆತೀತು ? " ಎಂದು ಕೇಳುವ ತಜ್ಞರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಭವಿಷ್ಯದ ಕೆಲಸವು ಪ್ರತಿ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸದೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹತೆಯುಳ್ಳ ಕಲಾ ಪ್ರಿಯನಿಗೆ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ಸಮಸ್ಯೆ - ಹಾಡುಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೋ, ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೋ? ವಾದ್ಯಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು? ಸಿತಾರ್ ಉತ್ತಮವೋ, ಖಟೀಲು (Violen) ಉಪಯುಕ್ತವೋ? ಆಥವಾ ತಬಲಾ ಕಲಿತರೆ ಒಳಿತೋ? ಈ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಗೀತದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ - "ಗೀತಂ ವಾದ್ಯಂಚ ನೃತ್ಯಂಚ ತ್ರಯಂ ಸಂಗೀತ ಮುಚ್ಯತೇ |" ಇದರಂತೆ ಸಂಗೀತವು ಗೀತ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ, ಇದರಂತೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಅದರಂತೆ "ಶುಕ್ರನು ಬಲಾಢ್ಯನಿರುವ ಜಾತಕನಿಗೆ ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ ಒದಗುತ್ತದೆ." ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಶುಕ್ರನು ಬಲಾಢ್ಯನಿದ್ದರೆ ಓಳು ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಾದರೂ ತಜ್ಞನಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ. ಇದು ಕೇವಲ "ನಾನು ಸಂಗೀತಜ್ಞನಾಗಬಹುದೇ" ಎಂದಲ್ಲ. "ನಾನು ಯಾವ ವಾದ್ಯ ಕಲಿಯಲಿ?" ಎಂದು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರ ಕೊಡಬೇಕು.

ಇದರಂತೆ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಅನೇಕಾನೇಕವಾಗಿ ಉದಹರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು, ಪರಿಹರಿಸಲು ಆಧಾರಗಳ ಕೊರತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು, ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ರಂಗಗಳನ್ನು, ನವೀನ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಂದಿನ ಕಾಲದ ಪೃಚ್ಛಕರ ಮನೋವೃತ್ತಿ, ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿಯಬೇಕಾದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು

ಒಹೊಳೆ ಕಠಿಣವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪಡೆದಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ವ್ಯವಹಾರವು ಎಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾದುದು ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಆಗುತ್ತದೆ.



ಆದರ್ಶ ಜ್ಯೋತಿಷಿ

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಹಾವ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು, ಎಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳು. ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು ಹಾವವನ್ನ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಪುಜ್ಯಕರ ಹಿತ-ಚಿಂತಕ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಹಾಗೂ ಪಾಲಕನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿ ತನ್ನ ಪುಜ್ಯಕರ ಇಚ್ಛಾ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನರಿತು ಅವರನ್ನು ದುಗುಡದಲ್ಲಿ ಸಂತೈಸುವುದೂ ಅವರು ಸಮಸ್ಯಾ ಬದ್ಧರಾದಾಗ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಹಾದಿಬಿಟ್ಟು ನಡೆದಾಗ ಹಾದಿಗೆ ಹಚ್ಚುವದನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಜ್ಯಕರ ಮನೋವೈದ್ಯ ನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವರವಾದ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸೋಣ.

ಆಯುರ್ವೇದದ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಥರಾದ ವಂಗು ಟಾಟಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ "ಅಷ್ಟಾಂಗ ಹೃದಯ" ದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನು ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತ "ದಕ್ಷಾಸ್ತ್ರೀರ್ಥಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೋ ದೃಷ್ಟ ಕರ್ಮಾಶುಚಿರ್ಭಿಷಕ್" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಲ್ಲೇಖವು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಾದರೂ ಅಕ್ಷರವು: ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಕರ್ತವ್ಯತತ್ಪರನೂ, ಚತುರನೂ. ಯೋಗ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವನೂ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಸ್ವತಃ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಸಲ ಕಂಡು

ಕೊಂಡವನೂ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ವಾವಿತ್ರವುಳ್ಳವನೂ ಆರ್ಥಾತ್ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ಶುದ್ಧನಿರಬೇಕು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅರಶಪ್ರಾಯನಾಗಲು ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವಭಾವ, ನಡತೆ, ಹಾಗೂ ಅವನು ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೂಲಂಕಷ ವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

ಜ್ಞಾನ : ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ವಿಷ್ಣು ಕ್ಲಿಷ್ಣ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನವೀನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವ ದರೊಡನೆ ಸಂತ್ರಪ್ತನಾಗದೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯ, ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿರುಚಿ, ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದು ವಿಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಕಲೆ. ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಹೊಂದಲು ವಾಕ್‌ಚಾತುರ್ಯದ ಸಹಕಾರ ಬೇಕು. ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವದರೊಡನೆ ಪೃಚ್ಛಕರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿ, ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ, ಅರ್ಥಕವಾಗಿ ಹೇಳಲು ವಾಕ್‌ಕೃಷ್ಣತ್ವ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಉಚ್ಚ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಕೈಗುಣ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕುಂಠಿತ ನಾಗುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವೈದ್ಯಕ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮಾತ್ರ ಪಡೆದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ವಾಕ್‌ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಪೃಚ್ಛಕರಲ್ಲಿ ಜನ ಪ್ರಿಯನಾಗಲಾರನು.

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಕಥನ ಮಾಡುವ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಕೂಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಆನೇಕ ಪೃಚ್ಛಕರು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯ ಗಳ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಧಿ, ನಿಯಮ, ನಿವೇಧ, ಕರ್ತವ್ಯ, ಪಾಲನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೂ ಸಮಾಧಾನ ನೀಡಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವದ ಪಾತ್ರ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾದಂತೆ ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅನುಭವ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ, ಅವನು ನೀಡುವ ಪರಿಹಾರದ ಮಟ್ಟವೂ ಕೂಡ ಅನುಭವ ಪಡೆದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು-ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜಾತಕಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಬಗೆಬಗೆಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಜನರನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಅರಿವು, ಅನುಭವ ಅವನಿಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅನುಭವ ಪಡೆದಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನ ತೃಪ್ತಿಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನ ವರ್ಧಿಸುವದು. ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ವಯೋಮಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ವಾದವಿವಾದಗಳು ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವರು ಯುವಕರು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳಾಗಲು ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ೫೦ ವರ್ಷದವನಿರಬೇಕೋ ಎನ್ನೋ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಧಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಅವನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಪರಿಪಕ್ವತೆಯ, ಜೀವಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದರೂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕಾಗುವದು. ಅವನ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿಯು ಮನಃಪರಿಪಕ್ವತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು, ಕಲಂಕರಹಿತವಾಗಿ, ಉದಾತ್ತ ಧ್ಯೇಯಗಳ ನಿಸ್ಪೃಹವಾತ ಧೋರಣೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಫಲಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರ ಯಂತ್ರ, ತಂತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ. ಇದರಿಂದಲೇ ಭೂತೋಚ್ಚಾಟನೆಯ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಕಲಿತಿದ್ದರೆ ಒಳಿತು, ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತಪ್ಪುಮಾಡಿಕೊಂಡ

ಈ ಮಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಜ್ಞಾನ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಮಾಟ, ಮದ್ದುಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಾದಿಸುವರು. ಇವರ ವಾದವಿವಾದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೂ ಭೂತ ಹಿಡಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆ, ಮಾಟದಿಂದ ತೊಂದರೆಗೀಡಾದವರ ಚಿಂತಾವನಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಮದ್ದಿನ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವವರ ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೇಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಕು. ಇವುಗಳ ಕಾಟ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಯಂತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ತೊಂದರೆ ಕಾಟ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂವೀರುಕೊಡಬಹುದು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುವ ಪುಚ್ಚಕರು ಈ ವೇರಾಳಿಸಿದ ತೊಂದರೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈಡಾಗಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಗೂಢ (Acult Science) ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಪುಚ್ಚಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಂಬಿಕೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ಮಂತ್ರ, ಯಂತ್ರ, ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಇವೆರಡರ ಸಮ್ಮಿಲನದಿಂದ ಪುಚ್ಚಕನಿಗೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಷ್ಟ, ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಭೂತ ಪಿಶಾಚಗಳ ಬಾಧೆ ಮಾಟದ ವಿಕಾರ, ಮಾನಸಿಕ ರೋಗ, ಉನ್ಮಾದ, ದೃಷ್ಟಿದೋಷ, ಬಾಲಗ್ರಹ ಈ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ವೈದ್ಯರಿಗಿಂತ ಯಂತ್ರ-ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಗುಣಪಡಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇಂದೀಕು, ಪ್ರಾಚೀನ ವೈದ್ಯಕೀಯ (ಆಯುರ್ವೇದ) ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಚರಕ ಶುಕ್ರತ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರು ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾಗಿರಬೇಕು. ಇದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ತನ್ನ ಪುಚ್ಚಕರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾದರಿ, ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಭಾವ, ಅಭಿರುಚಿ, ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವದೂ ತೊಂದರೆಯಾಯಕ, ಮತ್ತು ಪುಚ್ಚಕರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಿಟ್ಟಿನ ಮನೋ

ವೃತ್ತಿಯ ಪೃಚ್ಛಕರೂಡನೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಸಮಾಧಾನ ಪುಪ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ರೋಗಿಗಳು ವೈದ್ಯನನ್ನು ತಮ್ಮ ರೋಗ ಒಡಿತ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಯ್ಯದ್ದೂ ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿದ್ದೂ ಹೊಡೆದದ್ದೂ ಅನೇಕ ಪುಸಂಗಗಳುಂಟು. ಆ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ರೋಗಿಯೊಡನೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ, ಯಾಕಂದರೆ ಅವನು ರೋಗಿಯು ಗುಣ ಮುಖವಾದಿರುವಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಪೃಚ್ಛಕನ ಸ್ವಭಾವ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವನ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಪೃಚ್ಛಕನ ಮನಸ್ಸಿನ ಹದವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಪರಿಹಾರ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕಲೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪೃಚ್ಛಕನ ಮನಸ್ವಿತಿ ಹಾಗೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಉತ್ತರದ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸೂಕ್ತವಾದೀತು.

ಉದಾಹರಣೆ ೧ : ಆಕಬರನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಕನಸು ಬಿತ್ತು. ಆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಹಲ್ಲುಗಳು ಬಿದ್ದಂತಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕನಸಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕನಸಿನ ಪರಿಣಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಲವರು "ಇದು ಬಹಳ ಅನಿಶ್ಚಿತವಾದದ್ದು. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಮರಣವು ನಿಮಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಸಂಭವಿಸುವದು" ಎಂದರು. ಆಕಬರನಿಗೆ ಈ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಕಾರಕ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದ ಬಡ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರೋಶ ಉಂಟಾದಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು. ನಂತರ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೀರಬಲ್ಲನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು "ಆಯ್ಯೋ! ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಅಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಈಡು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗೆ : ಅದು ನಿಮ್ಮ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ! ಎಂದು. ಆಕಬರನಿಗೆ ತನ್ನ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯದ ರುಘ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು, ಬೀರಬಲ್ಲನಿಗೆ ಯುಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದವು. ಬೀರಬಲ್ಲನು ಇತರ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳಿದನೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವನು ರಾಜನ ಸಂತೋಷಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಯಶ ಲಭಿಸಿತು. ರಾಜನಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತು.

ಉದಾಹರಣೆ ೨ :— ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ತಿರುಗಡೆ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದುಹೋದವನು ಒಂದು ವೈದ್ಯಕನು ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವ ಕತೆಹೊಂದಿದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಅವನ ಜಾತಕದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಎರಡು-ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಅವನ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಡುವ ಸೂಚನೆ ಇದೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಈಗಿನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಕಿನದ್ದಾಗುವುದಿದೆ, “ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಪುಷ್ಕರ ಕಾದಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ತಿರುಗಡೆ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಪುಷ್ಕರಗಳು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹತಾಶನಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು “ಇನ್ನೆರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಯೋಗಗಳು ಬಹಳ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ” ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ಆಶಾಕೀರ್ಣದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯದ ಶಕ್ತಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಗಳು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲಿ ತಜ್ಞನಾಗಬೇಕು. ಪುಟ್ಟಕನ ಮನೋವೃತ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಲೋಚ್ಛರ ಉಂಟಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಭರವಸೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ ಪಡೆಯುವುದು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಭಾವ-ನಡತೆ : ಜ್ಞಾನದ ಅಳವಡಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವ ನಡತೆಗಳ ವೈಶಾಲ್ಯವಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿ ವಿನಯಶಾಲಿಯೂ, ಸಮಾಧಾನಿಯೂ ದಯಾಳುವೂ, ಬಹುಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಪುಟ್ಟಕನ ಸಂಕಟಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ಪುಟ್ಟಕನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಕ್ತಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನತೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳಿಂದ ಪರ್ತಿಪ ಬೇಕು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭೇದಿಸಿದರೆ

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೇ ಅಪಮಾನ ಬಗೆದುತಾದೀತು. ಏಕೆಂದರೆ ಪೃಚ್ಛಕನ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅಂತರಾಳವನ್ನು, ಮಟ್ಟವನ್ನು ಅವನ ಬಾರಿತ್ಯದ ಅಳತೆಗೋಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಬಹಳ ಶುದ್ಧ ಬಾರಿತ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನ ಬಳಿ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಡೆ ಬಂದಾಗ ಅವರೊಡನೆ ವರ್ತನೆ ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಪವಿತ್ರ ಮನವಿಡುವದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಟಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಅವರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ರಕ್ತಗತವಾಗಿಯೂ ಮೈತುಂಬ ಚಕ್ಷುಗಳಿರುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವದೂ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಅದ್ವೈತ ಕರ್ತವ್ಯ.

ನಿಯಮಗಳು : ಮಾನವನು ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತನ್ನ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಬಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಮಹತ್ವದ ಮಿತ್ರ ಮಹಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆದು, ಆದರ್ಶದ ಶಿಖರವನ್ನು ಏರಲು ಜ್ಞಾನದ ಆಳ, ನಡತೆ ಸ್ವಭಾವಗಳ ವೈಶಾಲ್ಯತೆಯೊಡನೆ ನಿಯಮಗಳ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ಎತ್ತರವೂ ಕ್ರೋಧೀಕೃತವಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ಶುದ್ಧ ಬಾರಿತ್ಯ, ಉತ್ತಮ ನಡತೆಮುಂತಾದ ಸುಗುಣಗಳ ಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ-ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಡನೆ ತಾನು ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ತತ್ವ ಪರಿಪಾಲಕನಾಗಿರಬೇಕು. ಆಗ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬೋಕ್ಕ ಸುಖವಾದ ಮೆರಗು ಬರುತ್ತದೆ, ಇವನ ಜೀವನವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನೀಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂವಿಗಾರು ಪೃಚ್ಛಕರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಂತರಾಳದ ತಳದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪೃಚ್ಛಕನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಬಿಕೆ, ವಿಶ್ವಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಪುತಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೂ ತನ್ನ ಗೌರವದ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಪೃಚ್ಛಕನ ಒತ್ತಡ ಸಲುವಾಗಿ ಎಂತಹ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಯು ತನ್ನ ಅಂತಸ್ತು, ಗೌರವ, ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿವೆಯನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು, ಕಡೆಗಣಿಸಿದ ವಿಷಯಲ್ಲ. ಇದು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ, ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದರೊಡನೆ ಅವರ ಗೌರವವನ್ನೂ ಕಾಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಮನೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೇಳುವ ಪರಿಪಾಟವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಪೃಚ್ಛಕರೂ ಸರಿಸಮಾನರೇ. ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳರಲ್ಲಿ, ನೌಕರರಿರಲಿ, ಕಲಿತವರಿರಲಿ, ಕಲಿಯದವರಿರಲಿ, ಬಡವನಾಗಿರಲಿ, ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರಲಿ, ಸಂಬಂಧಿಕರಿರಲಿ, ಅಪರಿಚಿತರಿರಲಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಿರಲಿ, ಅಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಿರಲಿ, ಆತನು ಯಾರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಮನೋಭಾವನೆ ತೋರಬಾರದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಇರಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರ, ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೇ ಬರಲು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಗೌರವ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಿಗೂ ಮನ್ನಣೆ ಅಲ್ಲದೇ ಪೃಚ್ಛಕರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಕುದುರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶಕ್ತರೂ ದುರ್ಬಲರೂ ದೈಹಿಕ ಅಶ್ವಸ್ಥತೆಯಾದವರಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ಈ ನಿಯಮ ಸಡಿಲಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತಾರಿಗೂ ರಿಯಾಯತಿ ಕೊಡಬಾರದು.

ಪೃಚ್ಛಕರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಆಶಿಸುವ ಹಾಗೆ, ತಾವು ಜ್ಯೋತಿಷಿಯನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಭಿಕ್ಷಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೃಚ್ಛಕರೊಡನೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಏಕಾಂತವನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.

ವೈದ್ಯರು ತಮ್ಮ ರೋಗಿಗಳ (Case - paper) ಕ್ಷೇಮದ ಕಾಗದ ಕೇಸ್‌ಪೇಪರ ಇಡುವಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಯೂ ತನ್ನ ಪೃಚ್ಛಕರ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಸ್‌ಪೇಪರ್ಸ್ ಇಡಬೇಕು. ಪೃಚ್ಛಕನ ಜಾತಕ ಅವನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ, ನಿರ್ಧಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ತನ್ನ ಪೃಚ್ಛಕರ ಪ್ರಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ನೋಟ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅದರ್ಶಗಳು ರೂಪರೇಷೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಂತಃಶ್ಚಕ್ಷುವಿನ ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಭವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ವಾಸ್ತವೀ ಪ್ರಭಾವದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜರಚನೆಗಾಗಿ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

